

# AD

ARCHITECTURAL DIGEST

ERSCHIENEN IN AD, OKTOBER 2015

© 2015 CONDÉ NAST VERLAG GMBH.  
ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

BEST OF GERMANY

## ZWANGSJACKE FÜRS ICH

**DARMSTADT** Dass eine schlimme Charaktereigenschaft so faszinierende Züge annehmen kann! Der „Geiz“ aus Bernhard Hoetgers Serie „Licht- und Schattenseiten“ (1912) mischt virtuos Japonismus und Jugendstil. In der Neupräsentation des Museums Mathildenhöhe ist der aparte Wüterich bis zum 21. Februar zu sehen. **RK** [mathildenhoehe.eu](http://mathildenhoehe.eu)



## ZEN AM SEE

**ROTTACH-EGERN** Jüngst verschlug es Chefkoch Mitsutoshi Sugiyama vom Fuße des Berges Fuji an den Tegernsee. In die neue Sushi-Bar „Mizu“ (Wasser), wo alles im Fluss ist: In Nora Witzigmanns Interior fließen Regionales und Asiatisches stimmig zusammen – wie in den fernöstlich inspirierten Drinks an der Bar. **US** [bachmair-weissach.com](http://bachmair-weissach.com)



## 23 WELLENLÄNGE

**GLASHÜTTE** Nomos' „Lambda“ tickt nun auch in kleiner Version. In dem 39-Millimeter-Roségold-Gehäuse gibt ein Handaufzugswerke den Takt vor, das samtschwarze Zifferblatt zeigt die Gangreserve (84 Stunden!) an. **FW 11800 Euro**, [nomos-glashuette.com](http://nomos-glashuette.com)

## PRIMA PRISMA

**HAMBURG** In Polen geboren, in Bayern aufgewachsen, in Weimar studiert: Olga Bielawska (mittlerweile Hamburgerin) kennt viele schöne Ecken. Vielleicht basieren ihre Entwürfe deshalb oft auf grafischen Figuren: die Sidetables „Zick Zack“ und „Circle meets Square“ oder „Prism“ (re.), drei Pappbehälter in Triangelform.

Dass sich diese blitzschnell zusammenfallen lassen, ist eine ziemlich gute Idee. Typisch Weltenbummlerin eben. **LI** [bielawska.de](http://bielawska.de)



## 22



FOTOS: GREGOR SCHUSTER; HOLGER WENS/NOMOS GLASHÜTTE; EIKE KREBS/BILDWERT; HOTEL BACHMAIR WEISSACH; PORTRAIT: M. RENNER